

# EGILE

	Titre des oeuvres diffusées ou interprétées	Mode de diffusion	Genre	Noms des compositeurs et/ou des auteurs	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
						min	s
1	PETIT PAYS	MUSIQUE ENREGISTREE	CHANSON	NANDO DA CRUZ		0	25
2	ON THE ROAD AGAIN	MUSIQUE ENREGISTREE	CHANSON	BERNARD LAVILLIERS SEBASTIAN SANTA MARIA		0	30
3	ALLER SANS RETOUR	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	JULIETTE NOUREDDINE		1	15
4	N'EO KET EN HO TI TAVARNOUREZ (MARCHE)	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	TRADITIONNEL		0	55
5	PACHPI	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	TRADITIONNEL		1	45
6	PACHPI Egile	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	GWENAEL GOULENE		1	05
7	MA C'HALONIG (VALSE)	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	GWENAEL GOULENE	GWENAEL GOULENE	1	25
8	LOUDEAC	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	TRADITIONNEL		1	35
9	DIA 15 GROG TA CABA	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	TRADITIONNEL	DOMINIQUE ROBINEAU	4	25
10	DESHABILLEZ-MOI	MUSIQUE ENREGISTREE	CHANSON	GABY VERLOR ROBERT NYEL		0	27
11	ALLER SANS RETOUR	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	JULIETTE NOUREDDINE	DOMINIQUE ROBINEAU	2	15
12	GAVOTTE WAR AN AOD	MUSIQUE ENREGISTREE	INSTRUMENTAL	TRADITIONNEL	GILDAS CLAQUIN	2	50
13	SCOTTISCH EGILE	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	GWENAEL GOULENE	GWENAEL GOULENE	1	20
14	SCENE 9 - FERRINO	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	TRADITIONNEL		2	45
15	PETIT PAYS	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	NANDO DA CRUZ	DOMINIQUE ROBINEAU	3	25
16	CARELESS GWERZ	MUSIQUE ENREGISTREE	CHANSON	GILDAS CLAQUIN	GILDAS CLAQUIN	5	30
17	LA JAVA DES BOMBES ATOMIQUES	MUSIQUE ENREGISTREE	CHANSON	BORIS VIAN ALAIN GORAGUER		0	40
18	ALLER SANS RETOUR	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	JULIETTE NOUREDDINE	GWENAEL GOULENE	3	25
19	N'EO KET EN HO TI TAVARNOUREZ (MELODIE)	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	TRADITIONNEL	GWENAEL GOULENE	2	40
20	DANS FISEL	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	TRADITIONNEL	GWENAEL GOULENE	2	35
21	L'AFFICHE ROUGE	MUSIQUE VIVANTE	CHANSON	LEO FERRE / LOUIS ARAGON	GWENAEL GOULENE	1	40
22	AN DRO D'EGILE	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	GWENAEL GOULENE	GWENAEL GOULENE	2	50
23	GILGODEN	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	TRADITIONNEL	GWENAEL GOULENE	2	45
24	PETIT PAYS	MUSIQUE VIVANTE	INSTRUMENTAL	NANDO DA CRUZ	DOMINIQUE ROBINEAU	3	35

Le reste du temps consiste en des scènes de théâtre ou de bodypercussion sans musique d'accompagnement

**Durée totale du spectacle 95**