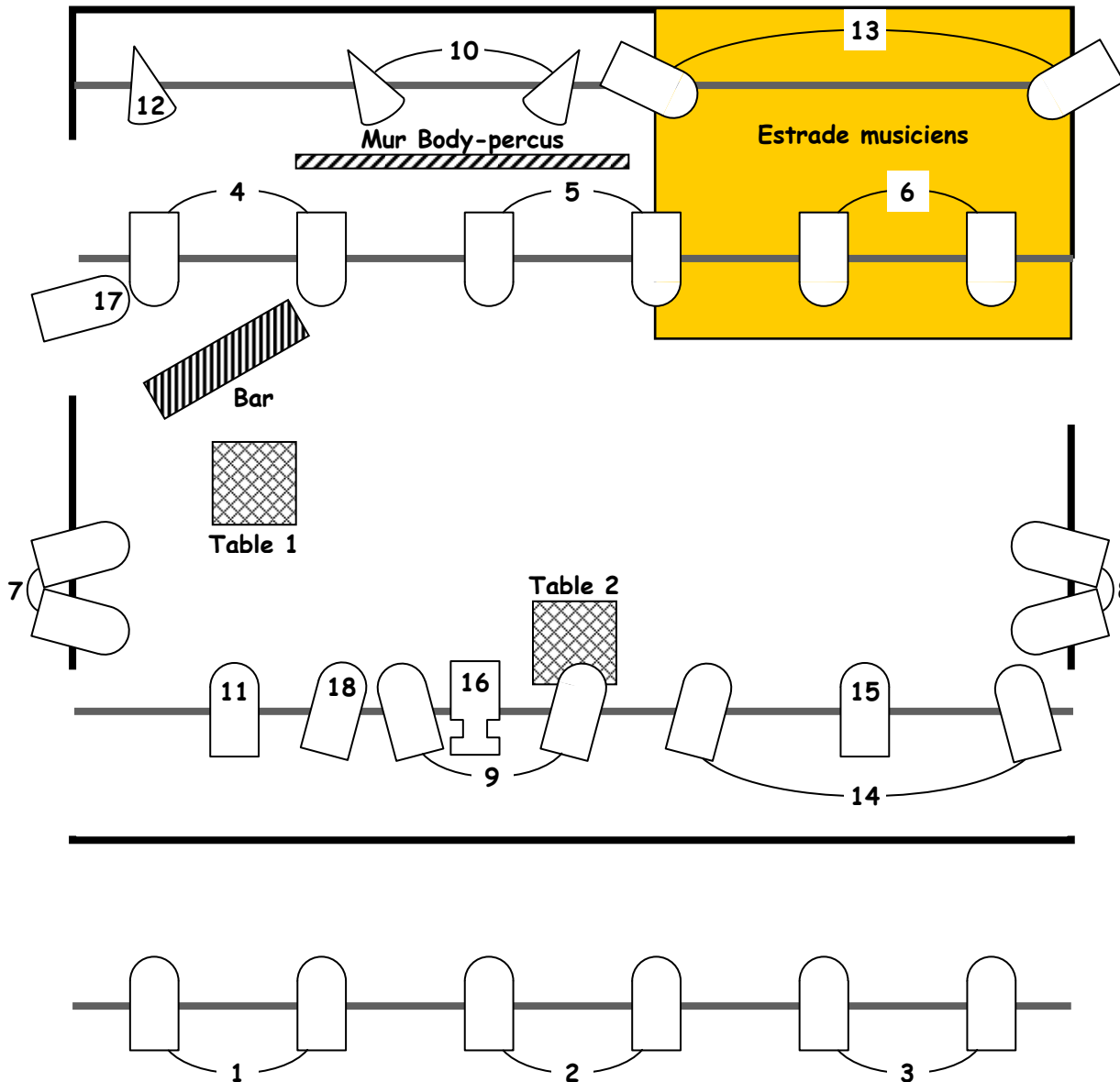


EGILE

Plan feux



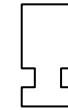
Légende



PC 1kW



PAR64 CP62



Découpe 1kW

Cintres (ponts / perches)

- Lointain
- Lointain centre
- Face centre
- Face

Mi-hauteur (pied / mât)

- Latéraux Centre Jardin & Cour (7 & 8)

Sol

- Rasant Lointain centre Jardin (17)

EGILE

Tableau des circuits

N° de projecteur	Fonction	Gélatines	Couleur	Désignation Projecteurs
1 - 2 - 3	Face	053 + #119	Blanc	6 PC 1kW
4 - 5 - 6	Contres face	205 + #119 (sol noir) 207 + #119 (sol blanc)	Ambre moyen	6 PC 1kW
7 8	Latéraux centre Jardin Latéraux centre Cour	137 + #119	Lavande froid	2 PC 1kW 2 PC 1kW
9	Face Tables bar	136 + #119	Lavande pâle	2 PC 1kW
10	Contres Tables bar	206 (sol noir) 208 (sol blanc)	Ambre clair	2 PAR64 CP62
11	Face Bar	136 + #119	Lavande pâle	1 PC 1kW
12	Contre Bar	206 (sol noir) 208 (sol blanc)	Ambre clair	1 PAR64 CP62
13	Contres latéraux Musiciens	106	Rouge	2 PC 1kW
14	Face Musiciens	053 + #119 gaffés	Blanc	2 PC 1kW
15	Face Chanteurs	053 + #119	Blanc	1 PC 1 kW
16	Face Mur Body	053	Blanc	1 Découpe 1kW
17	Rasant Mur Body	137 gaffé	Lavande froid	1 PC 1kW
18	Face Mur Body final	053 + #119	Blanc	1 PC 1kW

Les gélatines peuvent être adaptées en fonction des disponibilités de la salle **à condition de respecter les couleurs**

IMPORTANT : En présence d'un sol blanc, remplacer les filtres 206 par des 208 et les filtres 205 par des 207

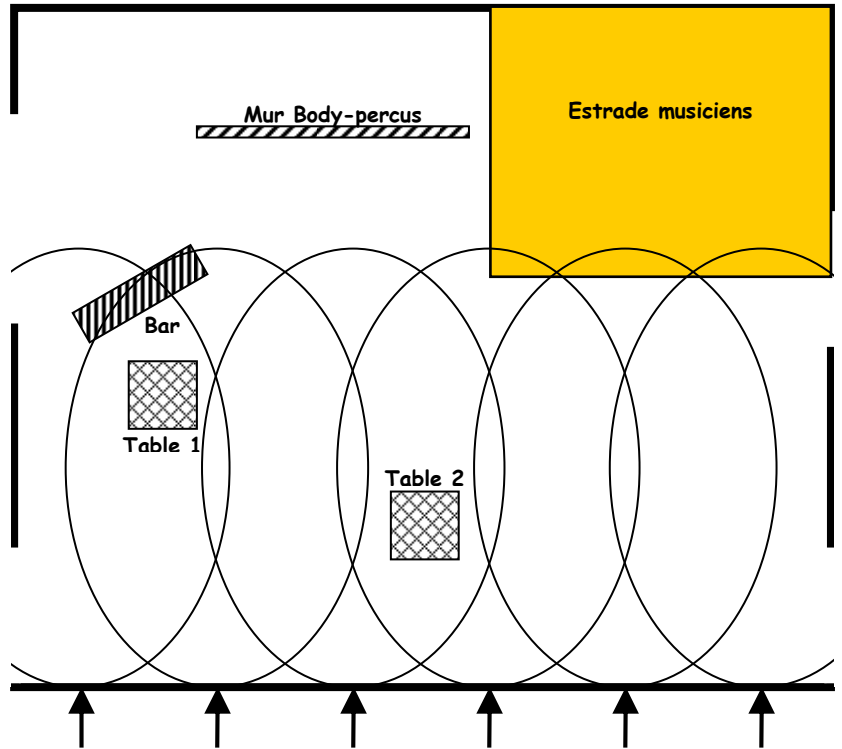
EGILE

Plan de réglages des projecteurs - vue de dessus (1/3)

Face (1 - 2 - 3)

Réglage :

Du bord plateau à la ligne Estrade musiciens- Bar

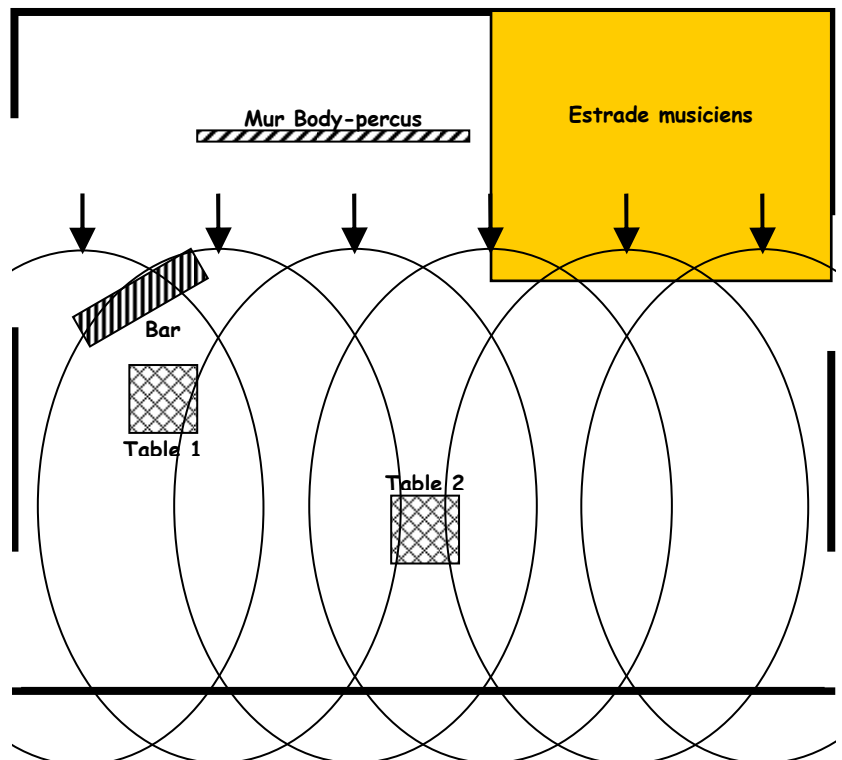


Contres face (4 - 5 - 6)

Réglage :

De la ligne Estrade musiciens - Bar aux genoux du premier rang environ suivant la position des fauteuils en salle.

Si possible, les danseurs doivent être pris dans le faisceau lorsqu'ils sont au bord plateau.



EGILE

Plan de réglages des projecteurs - vue de dessus (2/3)

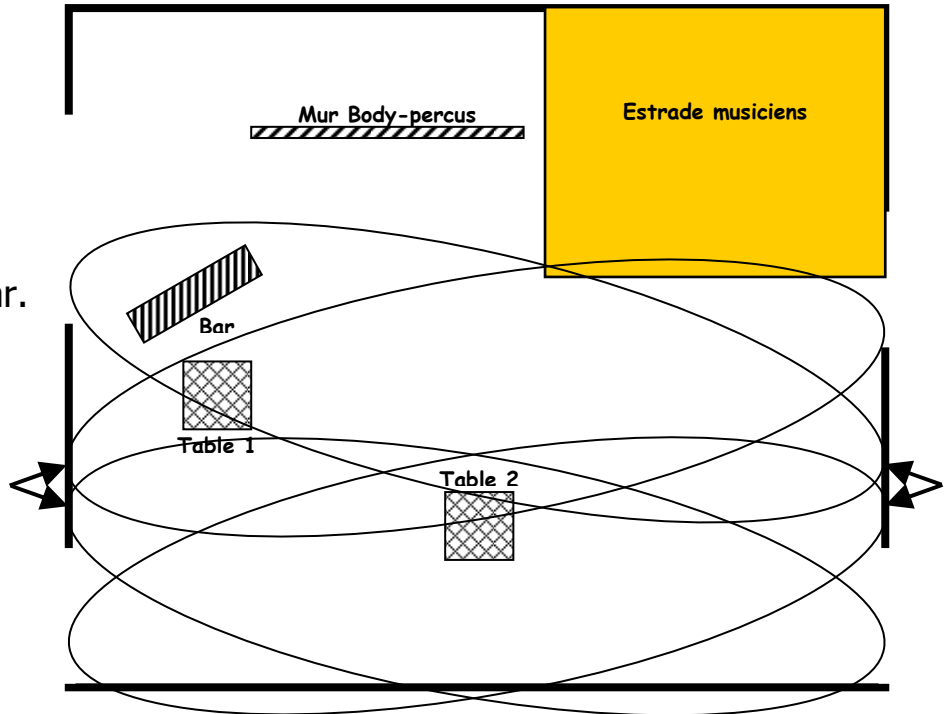
Latéraux centre (7 - 8)

Réglage :

Du bas du pendrillon à hauteur d'homme en face

Depuis jardin, éclairer jusqu'à l'estrade musiciens.

Depuis cour, éclairer jusqu'au bar.



Face Tables bar (9)

Réglage :

Aligner le bord gauche sur la table 1 et le devant sur la table 2

Face Bar (11)

Réglage :

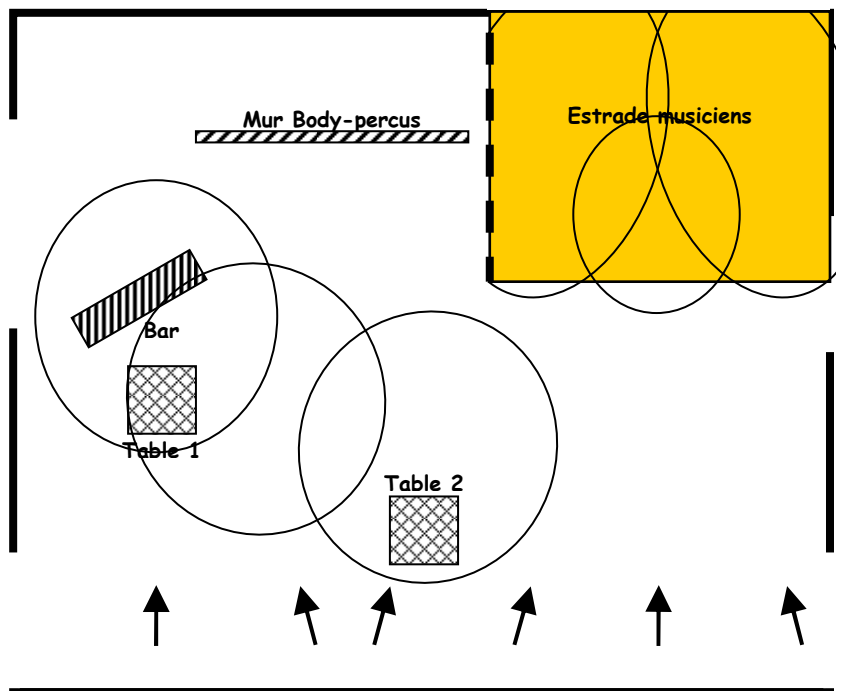
Centrer sur le bar

Face Musiciens (14)

Réglage :

Du bord Estrade musiciens au rideau fond de scène.

Gaffer au ras de l'estrade à jardin



Face Chanteurs (15)

Réglage :

De bord Estrade musiciens au rideau fond de scène

EGILE

Plan de réglages des projecteurs - vue de dessus (3/3)

Contres Table bar (10)

Réglage :

Centrer entre le bar et la table 1

Contre Bar (12)

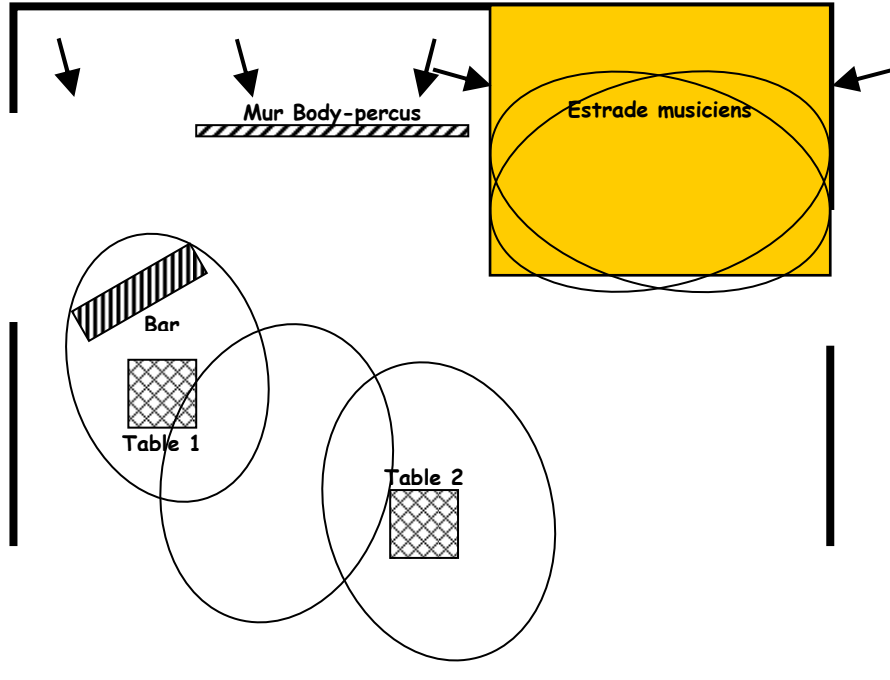
Réglage :

Centrer entre les tables et sur la table 2 en croisant

Contres latéraux Musiciens (13)

Réglage :

Du 1/4 du fond de l'estrade au bord de l'estrade



Face Mur body (16)

Réglage :

Cadrer la découpe sur les bords du mur body-percus

Rasant Mur body (17)

Réglage :

Ouvrir le faisceau à fond et gaffer pour ne pas dépasser le bord du mur body-percus et le coin du bar

Face Mur body final (18)

Réglage :

Centrer sur la ligne Estrade musiciens - Bar et ouvrir depuis la table 2 jusqu'au mur body-percus

