

# EGILE

## Patch Son

Entrée	Instrument	Micro	Insert
1	Cajon	Beta 91	
2	Caisse claire	E504	
3	Charley / Cymbales	SM81	
4	Derbouka / Shaker	535	
5	Basse	DI	
6	Guitare électrique	SM57	
7	Guitare acoustique 1	DI	
8	Guitare acoustique 2	DI	
9	Piano left	DI	
10	Piano right	DI	
11	Accordéon G	ATM350	
12	Accordéon D	ATM350	
13	Flûte	Audix aps 911 (fourni)	
14	Djembé	ATM 350	
15	Violon cell	DI	
16	Violon Mic chevalet	ATM350 + velcro	
17	Voix	SM58	
18	Voix	SM58	
19	Comédien	Tête	
20	Comédien	Tête	
21	Comédien	Tête	
22	Comédien	Tête	
23	Body-percussions	KM184	
24	Body-percussions	KM184	

## Fiche technique Son

### Console de mixage

- 24 entrées, 10 auxiliaires, 8 VCA

### Périphériques

- 10 canaux d'égalisation dont 2 31 bandes pour la façade
- 6 canaux de compresseurs
- 1 effet de réverbération genre PCM70, TC M3000...

### Diffusion façade

- Système adapté à l'audience avec une répartition homogène à 105 dB en tout point de la salle

### Retour de scène

- 7 lignes retour minimum sur 8 PS10 ou équivalent minimum
- 1 ligne retour minimum sur 2 sides PS15 ou équivalent

### Microphones

- 1 Beta 91
- 1 E504
- 1 SM57
- 1 SM81
- 4 H.F. Tête **de qualité** (couleur chair si possible)
- 4 ATM350
- 1 535
- 2 SM58
- 2 Km184

### Boîtiers de direct

- 6 AR133/DB12

### Accessoires

- 4 grands pieds de micro
- 1 petit pied de micro
- Câblages pour l'ensemble dont multipaires, secteur sur scène...
- 1 platine CD