

EGILE

Fiche technique du spectacle

Effectif :

- 12 danseuses
- 4 comédiens d'improvisation
- 6 musiciens
- 9 danseurs
- 3 body-percussions
- 6 chanteurs

Plateau :

- Ouverture au cadre : 12 m (10 m mini)
- Profondeur : 10 m (8 m mini)
- Hauteur : 6 m (4 m mini)
- 10 praticables (2 m × 1 m × 0.4 m) (estrade musiciens)

Coulisses :

- 3 loges (ou équivalent)
- Espaces de dégagement décors & accessoires à cour et jardin

Sonorisation :

- Régie Son dans la salle (à 15 – 20 m maxi) ➡ Patch Son

Lumières :

- Régie Lumières dans la salle (à 15 – 20 m maxi) ➡ Patch Lumières

Accessoires spécifiques à fournir :

- 1 bouteille de jus de raisin rouge
- 1 bouteille de jus de raisin blanc

Autres articles à fournir :

- Bouteilles d'eau en nombre suffisant sur le plateau Musiciens et en coulisses (pour les autres intervenants) pour la durée des répétitions et de la représentation

POUR TOUT RENSEIGNEMENT NOUS CONTACTER :

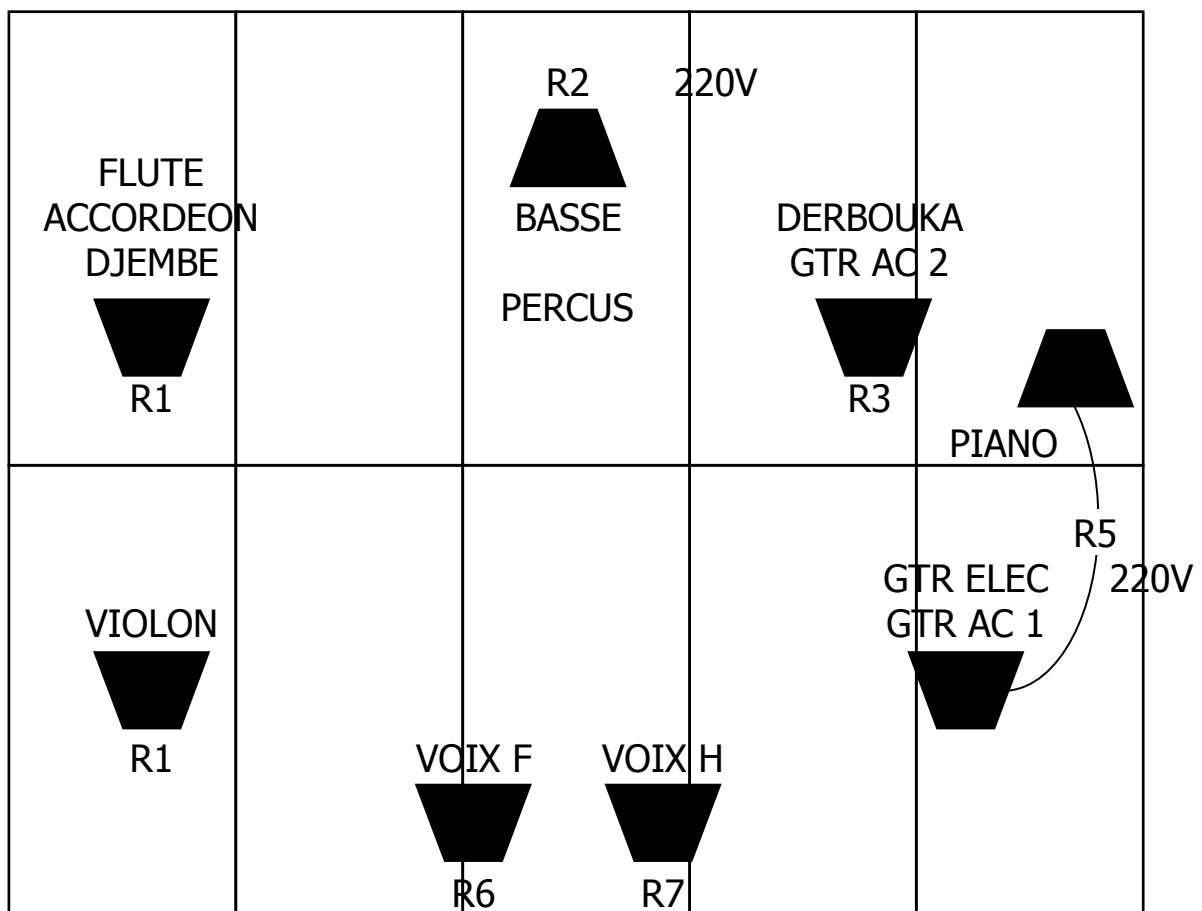
Cercle celtique Korrighed Is de Douarnenez
Responsable Diffusion "Egile" : **Claude Le Bozec**
06.89.21.86.16 - egile.lespectacle@gmail.com – www.egile.fr

EGILE

Patch Lumières

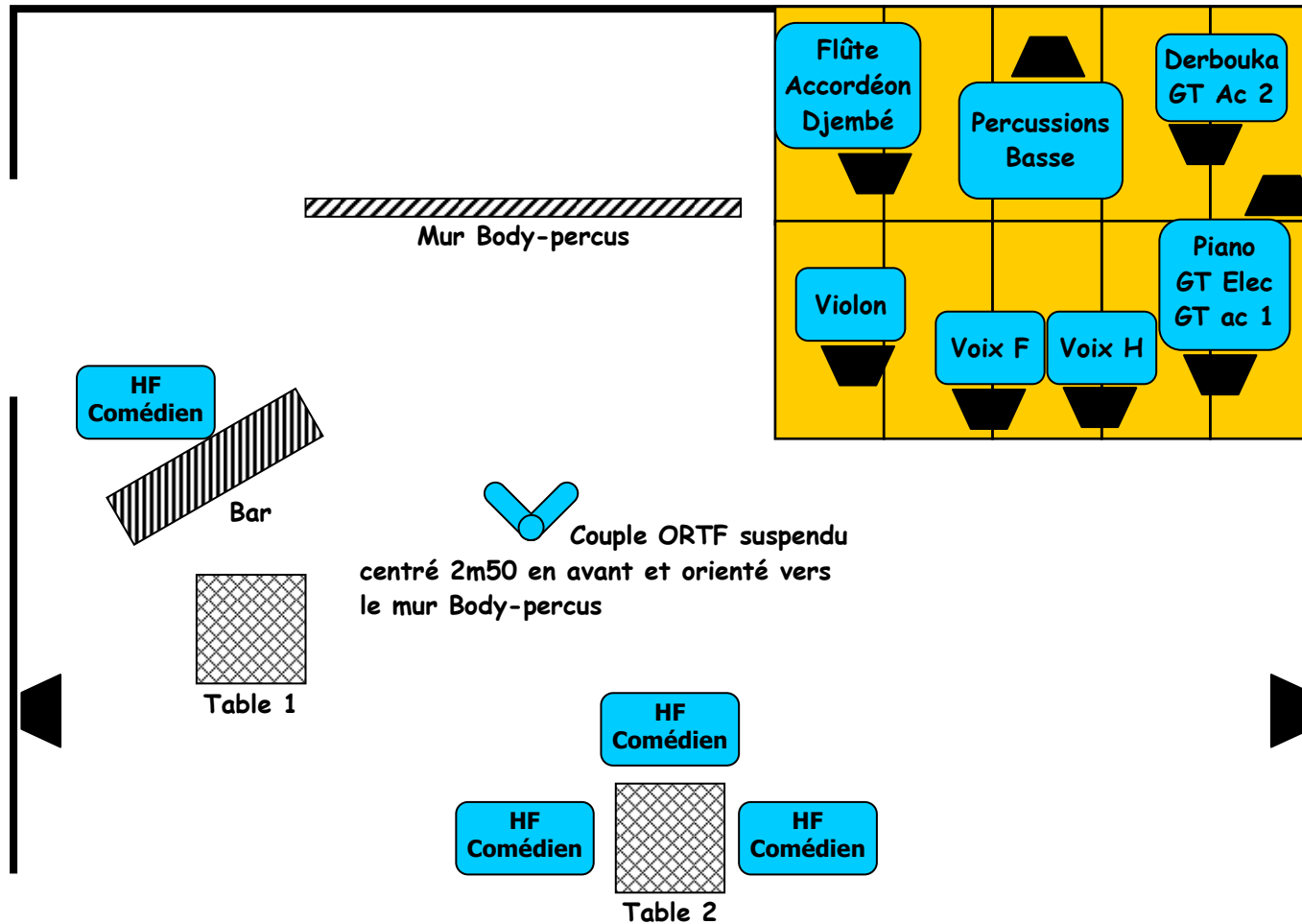
- 4 ponts (1 lointain, 1 lointain centre, 1 face centre, 1 face)
- 30 projecteurs (26 PC 1kW, 3 PAR 64 CP62, 1 DEC 1kW)
- Gélâtines : 053 - 106 - 136 - 137 - 205 (207) - 206 (208) #119
() si sol blanc uniquement
- Rideau fond de scène
- 6 pendrillons côtés (3 de chaque côté)
- Console 24 circuits à mémoire
- Câblage

Plan de scène Musiciens






EGILE

Plan de scène général



Légende

-  Praticable (2m×1m×0.4m)
-  Instrument/Micro
-  Retour Instrument/Voix

Entrées

- Fond de scène Jardin
- Fond de scène Cour
- Avant scène Jardin
- Avant scène Cour

EGILE

Patch Son

Entrée	Instrument	Micro	Insert
1	Cajon	Beta 91	
2	Caisse claire	E504	
3	Charley / Cymbales	SM81	
4	Derbouka / Shaker	535	
5	Basse	DI	
6	Guitare électrique	SM57	
7	Guitare acoustique 1	DI	
8	Guitare acoustique 2	DI	
9	Piano left	DI	
10	Piano right	DI	
11	Accordéon G	ATM350	
12	Accordéon D	ATM350	
13	Flûte	Audix aps 911 (fourni)	
14	Djembé	ATM 350	
15	Violon cell	DI	
16	Violon Mic chevalet	ATM350 + velcro	
17	Voix	SM58	
18	Voix	SM58	
19	Comédien	Tête	
20	Comédien	Tête	
21	Comédien	Tête	
22	Comédien	Tête	
23	Body-percussions	KM184	
24	Body-percussions	KM184	

Fiche technique Son

Console de mixage

- 24 entrées, 10 auxiliaires, 8 VCA

Périphériques

- 10 canaux d'égalisation dont 2 31 bandes pour la façade
- 6 canaux de compresseurs
- 1 effet de réverbération genre PCM70, TC M3000...

Diffusion façade

- Système adapté à l'audience avec une répartition homogène à 105 dB en tout point de la salle

Retour de scène

- 7 lignes retour minimum sur 8 PS10 ou équivalent minimum
- 1 ligne retour minimum sur 2 sides PS15 ou équivalent

Microphones

- 1 Beta 91
- 1 E504
- 1 SM57
- 1 SM81
- 4 H.F. Tête **de qualité** (couleur chair si possible)
- 4 ATM350
- 1 535
- 2 SM58
- 2 Km184

Boîtiers de direct

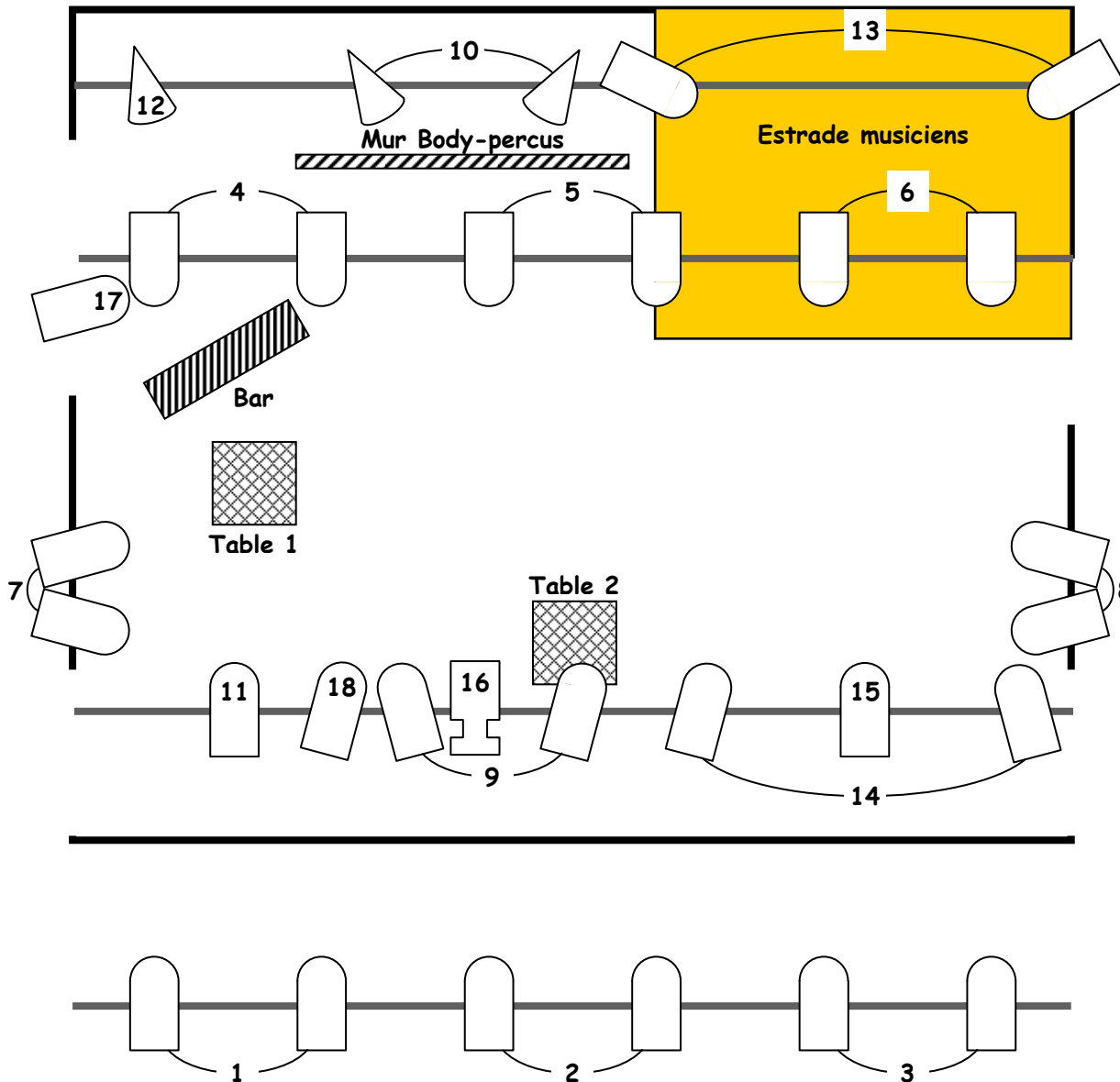
- 6 AR133/DB12

Accessoires

- 4 grands pieds de micro
- 1 petit pied de micro
- Câblages pour l'ensemble dont multipaires, secteur sur scène...
- 1 platine CD

EGILE

Plan feux



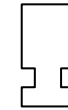
Légende



PC 1kW



PAR64 CP62



Découpe 1kW

Cintres (ponts / perches)

- Lointain
- Lointain centre
- Face centre
- Face

Mi-hauteur (pied / mât)

- Latéraux Centre Jardin & Cour (7 & 8)

Sol

- Rasant Lointain centre Jardin (17)

EGILE

Tableau des circuits

N° de projecteur	Fonction	Gélatines	Couleur	Désignation Projecteurs
1 - 2 - 3	Face	053 + #119	Blanc	6 PC 1kW
4 - 5 - 6	Contres face	205 + #119 (sol noir) 207 + #119 (sol blanc)	Ambre moyen	6 PC 1kW
7 8	Latéraux centre Jardin Latéraux centre Cour	137 + #119	Lavande froid	2 PC 1kW 2 PC 1kW
9	Face Tables bar	136 + #119	Lavande pâle	2 PC 1kW
10	Contres Tables bar	206 (sol noir) 208 (sol blanc)	Ambre clair	2 PAR64 CP62
11	Face Bar	136 + #119	Lavande pâle	1 PC 1kW
12	Contre Bar	206 (sol noir) 208 (sol blanc)	Ambre clair	1 PAR64 CP62
13	Contres latéraux Musiciens	106	Rouge	2 PC 1kW
14	Face Musiciens	053 + #119 gaffés	Blanc	2 PC 1kW
15	Face Chanteurs	053 + #119	Blanc	1 PC 1 kW
16	Face Mur Body	053	Blanc	1 Découpe 1kW
17	Rasant Mur Body	137 gaffé	Lavande froid	1 PC 1kW
18	Face Mur Body final	053 + #119	Blanc	1 PC 1kW

Les gélatines peuvent être adaptées en fonction des disponibilités de la salle **à condition de respecter les couleurs**

IMPORTANT : En présence d'un sol blanc, remplacer les filtres 206 par des 208 et les filtres 205 par des 207

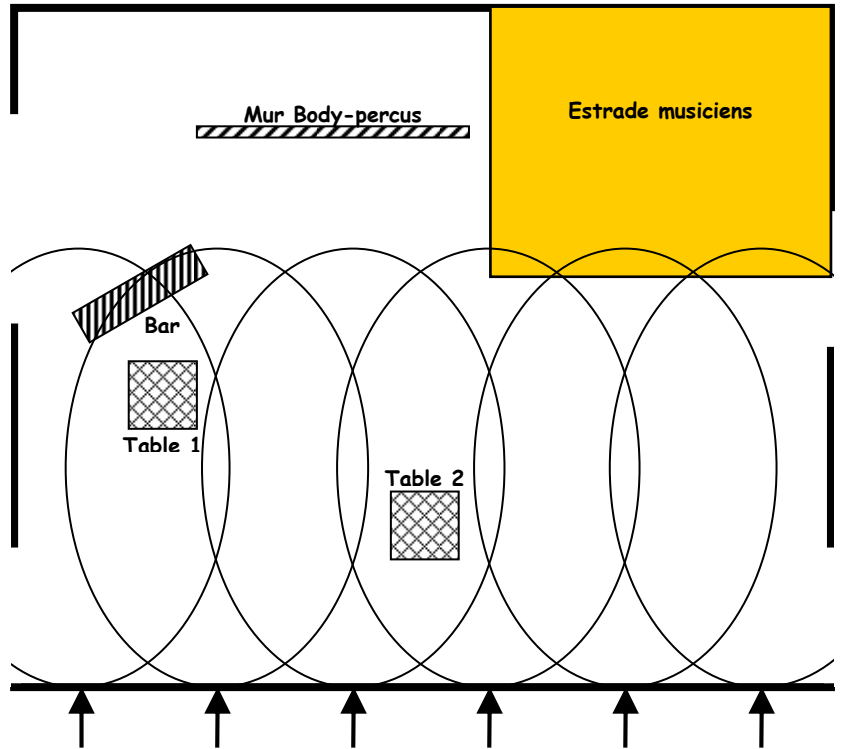
EGILE

Plan de réglages des projecteurs - vue de dessus (1/3)

Face (1 - 2 - 3)

Réglage :

Du bord plateau à la ligne Estrade musiciens- Bar

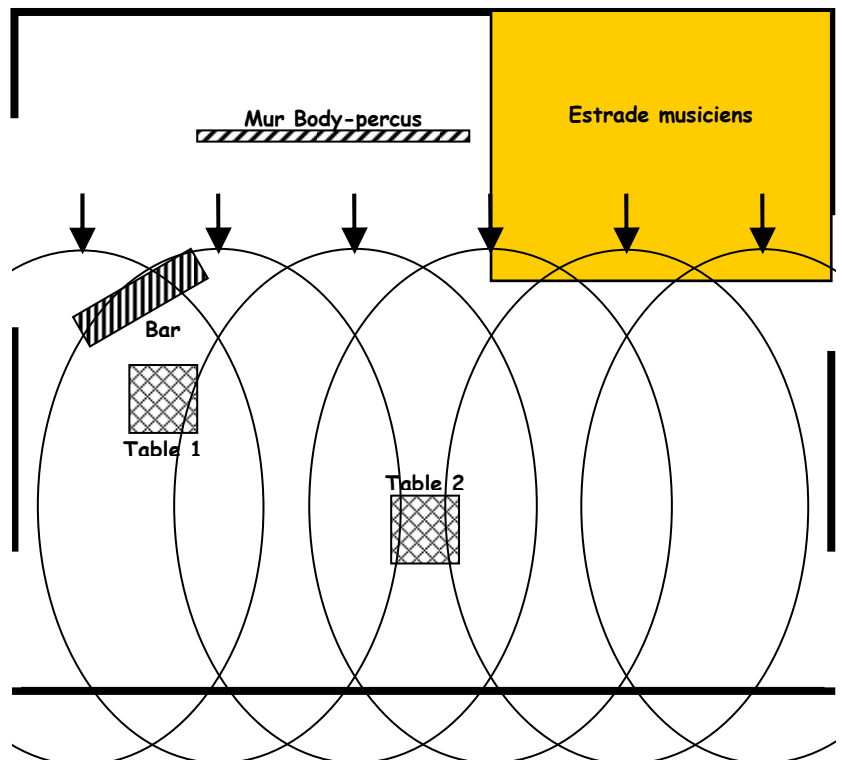


Contres face (4 - 5 - 6)

Réglage :

De la ligne Estrade musiciens - Bar aux genoux du premier rang environ suivant la position des fauteuils en salle.

Si possible, les danseurs doivent être pris dans le faisceau lorsqu'ils sont au bord plateau.



EGILE

Plan de réglages des projecteurs - vue de dessus (2/3)

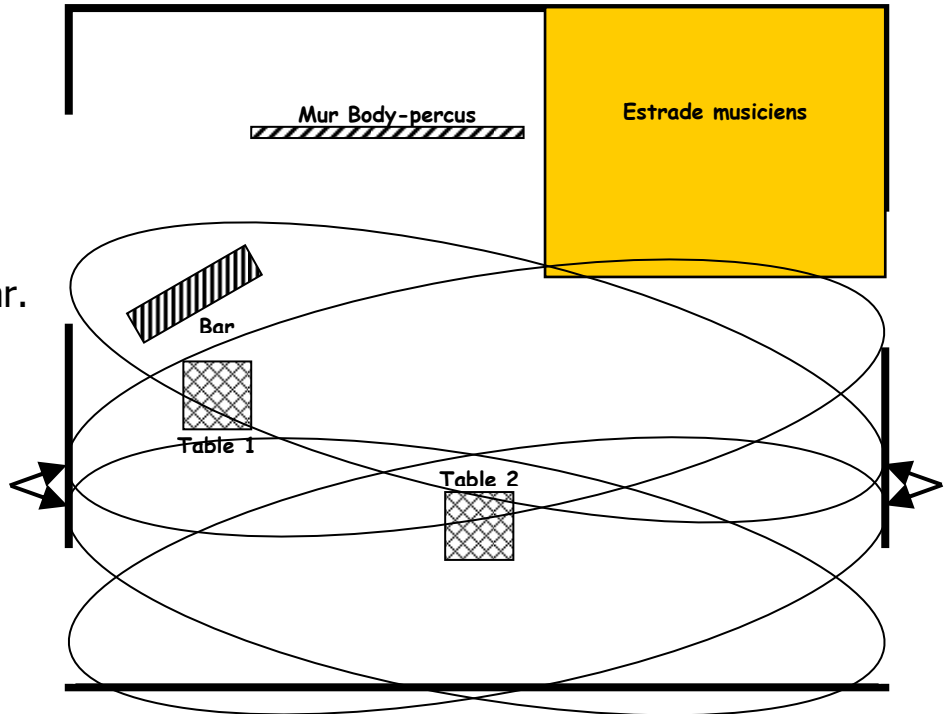
Latéraux centre (7 - 8)

Réglage :

Du bas du pendrillon à hauteur d'homme en face

Depuis jardin, éclairer jusqu'à l'estrade musiciens.

Depuis cour, éclairer jusqu'au bar.



Face Tables bar (9)

Réglage :

Aligner le bord gauche sur la table 1 et le devant sur la table 2

Face Bar (11)

Réglage :

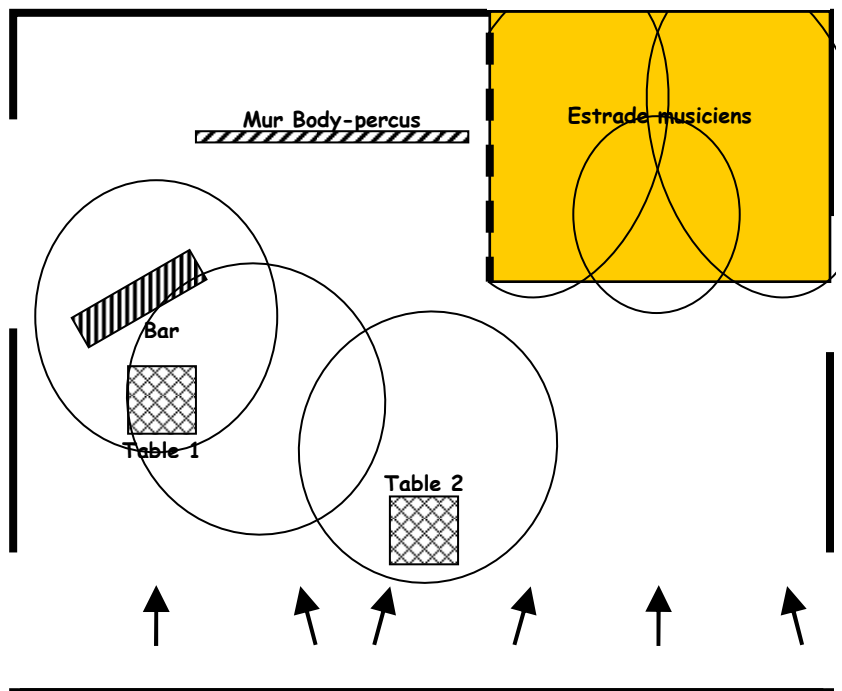
Centrer sur le bar

Face Musiciens (14)

Réglage :

Du bord Estrade musiciens au rideau fond de scène.

Gaffer au ras de l'estrade à jardin



Face Chanteurs (15)

Réglage :

De bord Estrade musiciens au rideau fond de scène

EGILE

Plan de réglages des projecteurs - vue de dessus (3/3)

Contres Table bar (10)

Réglage :

Centrer entre le bar et la table 1

Contre Bar (12)

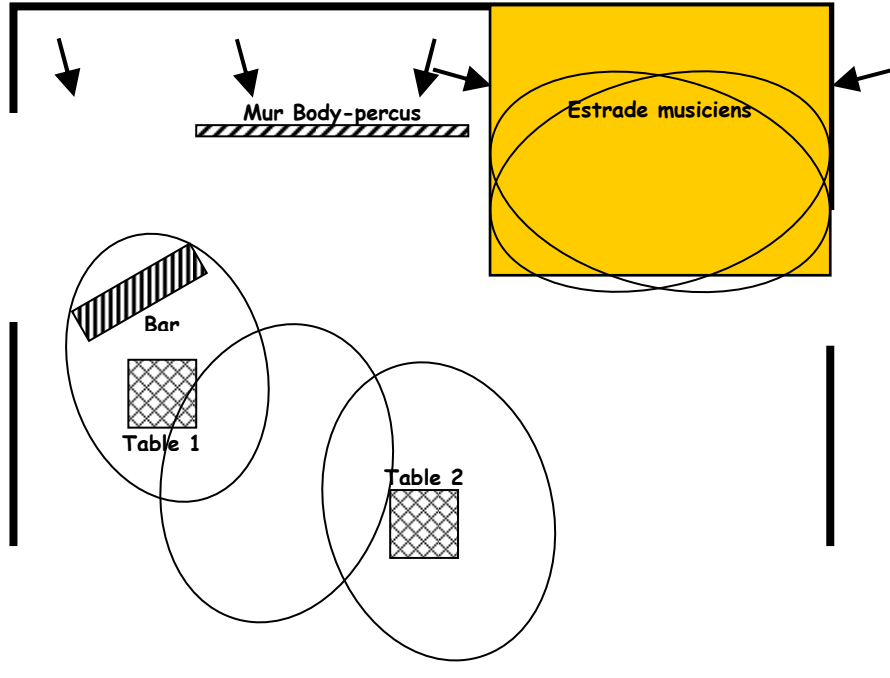
Réglage :

Centrer entre les tables et sur la table 2 en croisant

Contres latéraux Musiciens (13)

Réglage :

Du 1/4 du fond de l'estrade au bord de l'estrade



Face Mur body (16)

Réglage :

Cadrer la découpe sur les bords du mur body-percus

Rasant Mur body (17)

Réglage :

Ouvrir le faisceau à fond et gaffer pour ne pas dépasser le bord du mur body-percus et le coin du bar

Face Mur body final (18)

Réglage :

Centrer sur la ligne Estrade musiciens - Bar et ouvrir depuis la table 2 jusqu'au mur body-percus

