

Scène															
	Face (1/2/3)	Contres face (4/5/6)	Latéraux centre (7/8)	Face Tables bar (9)	Contres Tables bar (10)	Face Bar (11)	Contres Bar (12)	Face Musiciens (13)	Face Musiciens (14)	Face Chanteurs (15)	Rasant Mur BP (16)	Face Mur BP (17)	Face Mur BP final (18)		
1	Intro Spectacle														Début : Noir
2	Scène 1 - Petit pays														Début musique : ON progressif 9-12 en 2s
3	Scène 1 - On the road again														Après sortie Michel : OFF progressif 9/11 en 2s
4	100%	80%	100%												Début : ON progressif 1-8 en 10s + OFF progressif 10/12 en 4s
5	100%	80%	100%												Après sortie danseurs : OFF progressif 1-8 en 3s
6	Scène 4 - Collage FN 1														Ouverture du rideau : ON progressif 16-18 en 3s Après sortie bodypercus : OFF progressif 16-18 en 3s
7	80%	80%	80%			80%	60%								Entrée comédiens : ON progressif 1-8/11/12 en 3s
8	80%	80%	80%			80%	60%	60%	80%						Entrée musiciens : ON progressif 13/14 en 3s
9	80%	80%	80%			80%	60%	60%	80%	80%					Entrée chanteuses : ON progressif 15 en 3s
10	Scène 5 - Dia 15 grog														Début chant : OFF progressif 1-8 en 3s + Descente progressive 11/12 en 3s + ON progressif 9/10 en 3s
11	Scène 5 - Fin de Dia 15 grog														Fin chant : OFF progressif 9/11/13-15 en 3s
12	60%	40%	40%	80%	60%	80%	60%								Entrée comédiens : ON progressif 1-8 en 3s + Montée progressive 9-12 en 3s
13	Scène 5 - Sortie d'Ignacio														Sortie Ignacio : OFF progressif 1-8 en 3s + ON progressif 13 en 3s
14	60%	60%	60%	80%	60%	80%	60%								Entrée comédiens : ON progressif 1-8 en 10s + OFF progressif 13 en 10s
15	60%	60%	60%	80%	60%	80%	60%	80%							Sortie Soizig : OFF progressif 1-12 en 10s + ON progressif 13 en 10s
16	60%	60%	60%	80%	60%	80%	60%	80%	80%	80%					Entrée chanteuse : ON progressif 14/15 en 5s
17	Scène 7 - Début chant														Début chant : OFF progressif 1-12 en 3s
18	Scène 7 - Début bodypercus														Entrée bodypercus : ON progressif 16-18 en 3s
19	Scène 7 - Fin de la chanson														Fin chant : OFF progressif 14/15/17/18 en 3s + Descente progressive 13/16 en 3s
20	100%	80%	100%												Entrée Den Paolig : ON progressif 1-8 en 3s + OFF progressif 13/16 en 3s Sortie danseurs : OFF progressif 1-3/7-8 en 5s + OFF progressif 4-6 en 3s
21	60%	40%	60%	80%	60%	80%	60%								Entrée comédiens à cour : ON progressif 1-12 en 3s
22	60%	40%	60%	80%	60%	80%	60%	80%	80%						Entrée comédiens à jardin : ON progressif 13/14 en 3s
23	40%	80%	40%	80%	60%	80%	60%	80%	80%						Entrée danseurs : Montée progressif 4-6 en 3s + Descente progressif 1-3/7-8 en 5s Sortie danseurs : OFF progressif 1-18 en 3s

Scène																
	Face (1/2/3)	Contres face (4/5/6)	Latéraux centre (7/8)	Face Tables bar (9)	Contres Tables bar (10)	Face Bar (11)	Contres Bar (12)	Face Musiciens (13)	Face Musiciens (14)	Face Chanteurs (15)	Rasant Mur BP (16)	Face Mur BP (17)	Face Mur BP final (18)			
24	Scène 10 - Comédiens	60%	40%	60%	80%	60%	80%	60%								Entrée comédiens à cour : ON progressif 1-12 en 5s
25	Scène 10 - Petit pays	60%	40%	60%	80%	60%	80%	60%	80%	80%	80%					Chanteuses vont vers Estrade musiciens : ON progressif 13-15 en 3s
26	Scène 10 - Comédiens	60%	40%	60%	80%	60%	80%	60%								Chanteuses vont vers bar : OFF progressif 13 en 5s + OFF progressif 14-15 en 3s
27	Scène 10 - Sortie Michelin				20%		20%									Sortie Michelin : OFF progressif 1-8/10/12 en 3s + Descente progressive 9/11 en 3s
28	Scène 11 - Collage JVD											80%	80%	40%		Entrée bodypercus : ON progressif 16-18 en 3s + OFF progressif 9/11 en 3s Après sortie bodypercus : OFF progressif 16-18 en 3s
29	Scène 12 - Je vous dirai...		100%	100%												Début musique : ON progressif 4-8 en 3s
30	Scène 12 - JVD - Danseurs	100%	100%	100%												Entrée danseurs à cour : ON progressif 1-3 en 3s Sortie danseurs & valises : OFF progressif en 3s
31	Scène 13 - Comédiens	60%	40%	40%	80%	60%	80%	60%								Entrée comédiens à jardin : ON progressif 1-12 en 3s
32	Scène 13 - La java des bombes				40%	20%	40%	20%								Sortie comédiens : OFF progressif 1-8 en 3s + Descente progressive 9-12 en 3s
33	Scène 14 - Collage Plogoff !								60%	80%	80%					Entrée musiciens : ON progressif 13-15 en 3s + OFF progressive 9-12 en 3s
34	Scène 14 - Collage P! - BP in								60%	80%	80%	60%	60%	40%		Entrée bodypercus : ON progressif 16-18 en 3s
35	Scène 14 - Collage P! - BP out								60%	80%	80%					Sortie bodypercus : OFF progressif 16-18 en 3s
36	Scène 14 - Collage P! - Fin								40%							Fin chanson : OFF progressif 14/15 en 3s + Descente progressive 13 en 3s
37	Scène 15 - Mélodie	100%	20%	20%					80%	80%	80%					Démarrage musique : ON progressif 1-8/14/15 en 3s + Montée progressive 13 en 3s
38	Scène 15 - Entrée danseurs	100%	100%	100%					80%	80%	80%					Entrée danseurs : Montée progressive 4-8 en 5s
39	Scène 15 - Dañs Fisel								40%							Sortie danseurs sur l'Internationale : OFF progressif 1-3/7-8 en 3s Puis : OFF progressif 4-6 en 3s Puis : OFF progressif 14/15 en 3s Puis : Descente progressive 13 en 3s
40	Final - Comédiens	100%	100%	100%					80%	80%	80%			80%		Entrée comédiens : ON progressif 1-8/14/15/18 en 3s + Montée progressive 13 en 3s
41	Final - Affiche rouge		40%						80%	80%	80%			80%		Sortie comédiens : OFF progressif 1-3/7-8 en 3s + Descente progressive 4-6 en 3s
42	Final - An dro & Gilgoden	100%	100%	100%		100%		100%	80%	80%	80%			80%		Entrée danseurs : ON progressif 1-3/7-8 en 3s + Montée progressive 4-6 en 3s + ON progressif 10/12 en 10s
43	Salut	100%	100%	100%					20%	40%	40%			80%		Entrée CRS : OFF progressif 10/12 en 3s + Descente progressive 13/14/15 en 3s Sortie après salut : OFF progressif 1-8/13/14/15/18 en 3s
44	Rappel - Petit Pays	100%	100%	100%					80%	80%	80%			80%		Début musique : ON progressif 1-8/13/14/15/18 en 3s